

**Achtung!** Falls nicht ausdrücklich anders vereinbart, ist diese Technikanweisung Vertragsbestandteil. Bei weiteren Fragen zur technischen Ausstattung oder zum Bühnenaufbau **kontaktieren Sie bitte Gerhard Kalter** per Mail an [gerhard@seisiun.de](mailto:gerhard@seisiun.de) oder **telefonisch unter 0177 9141447**.

**Sound:**

- Auf Anfrage kann die Band eine eigene Soundanlage mitbringen, die dann hinter den Musikern in der Mitte der Bühne positioniert wird. Hierfür muss dort eine ausreichend (16 A) dimensionierte Schutzkontaktsteckdose zur Verfügung stehen.
- Falls nicht auf die bandeigene Soundanlage zurückgegriffen werden kann, muss der Veranstalter eine professionelle Beschallungsanlage bereitstellen, die der Saalgröße angemessen ist.
- Auf Anfrage kann das bandeigene Mischpult an eine vorhandene Hausanlage angebunden werden. Dafür müssen dann zwei symmetrische XLR Leitungen zwischen Bühne und Hausanlage bereitstehen. Das Signal für die Hausanlage übergibt die Band am eigenen Mischpult auf der Bühne.

**Licht:**

- Besondere Anforderungen hinsichtlich beweglicher oder farbiger Beleuchtung bestehen nicht. Der Veranstalter muss jedoch eine der Saal- und Bühnenausstattung und -größe entsprechende Beleuchtung sicherstellen.

**Technikanforderungen auf der Bühne, wenn die bandeigene Beschallungsanlage nicht eingesetzt werden kann:**

- drei dynamische Gesangsmikrofone (Shure SM58 o.ä.) auf Stativen mit Galgen nebeneinander vorne am Bühnenrand.
- 4 passive DI Boxen
- Ausreichende Menge XLR Kabel für sieben (7) akustische Instrumente
- Stromversorgung in der Mitte hinter der Band





Martin	Volker	Gerhard
Gesang SM 58	Lead-Gesang SM 58	Gesang SM 58
Geige mit eigenem Mikrofon und Preamp	Zwei Akustik-Gitarren mit Pickup	Mandoline mit Pickup Bouzouki mit Pickup Zwei Banjos mit eingebautem dynamischen Mikrofon
1 XLR Kabel (mit 48V Phantom)	2 passive DI Boxen	1 XLR Kabel (mit 48V Phantom) 2 Passive DI Box 2 XLR Kabel

- Volker ist der Hauptsänger, steht in der Mitte und spielt abwechselnd zwei verschiedene Akustik-Gitarren, jeweils mit Pickup und onBoard-Preamp, dafür sind zwei passive DI-Box erforderlich.
- Auf der linken Bühnenseite steht der Geiger Martin. Die Geige ist mit einem Kondensatormikrofon ausgestattet, dafür ist ein XLR Mikrofoneingang (möglichst mit 48V Phantom Power) erforderlich. Hin und wieder greift er auch zu Gerhards Mandoline, das ändert aber nichts am Setup.
- Auf der anderen Seite steht Gerhard und bedient wechselweise 4 Instrumente:

Zwei verschiedene Banjos, die beide mit einem identischen eingebauten dynamischen Mikrofon ausgestattet sind. Dafür sind zwei XLR Mikrofoneingänge erforderlich.

Eine Mandoline, die mit einem Piezo-Pickup ausgestattet ist. Eine spezielle aktive DI-Box mit Preamp bringt die Band mit, also ist auch für die Mandoline lediglich ein XLR Mikrofoneingang mit 48V Phantom Power erforderlich.

Eine Bouzouki (das ist eine Mandoline in Gitarrengröße) die mit einem Pickup und Preamp ausgestattet ist. Dafür ist wie bei den Gitarren eine passive DI Box erforderlich.